

Forfatter: Brandes, Edvard

Titel: Udrag fra Holberg og hans Scene

Citation: Brandes, Edvard: "Holberg og hans Scene", i Brandes, Edvard: *Holberg og hans Scene*, Gyldendal, 1898, s. 252. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-brandesed_03-shoot-idm140324073942336.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Holberg og hans Scene

Rimeligvis har denne Selverkendelse kostet mange bitre Timer, imedens man etablerede hende som fast Elskerinde i de dengang noget negligerede Vaudeviller. Man lod Fru Hilmer i lang Tid spille Leonora i Holbergs Komedier, indtil hun i 1874 fik Pernille i *Det lykkelige Skibbrud* efter at have nydt godt af Phisters redbonne Instruktion. Siden da har hun udført en Mængde holbergske Perniller, senest Marthe i *Jean de France*. Til Publikums store Tilfredshed. Hun har været sikker i disse Roller, kendt de traditionelle Betoning, opretholdt den noget tørre Stil, hvori Phister indsnævrede det Holbergske Tjenerpar. Men hendes Fremstilling har savnet den Poesi, som selv en Pernille kan fordre — det gratiøse Skælmeri og den ungdommelige Kækhed. En enkelt Ekskursion ind paa Holbergs Gammelkoneroller er derimod lykkedes hende fortræffeligt, nemlig hendes Karen Giftekniv i *Den lykkelige Brudgom*, hvor hun optræder som en gammel Pulverheks af den lumskeste Slags.