

Forfatter: Bødtcher, Ludvig

Titel: Samlede Digte

Citation: Bødtcher, Ludvig: "Samlede Digte", i Bødtcher, Ludvig: *Samlede Digte*, udg. af JOHS. BRØNDUM-NIELSEN , 1940, s. 351. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-boedtcher01-shoot-idm140312755917280.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Samlede Digte

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

NOTER

352

353

NOTER

Nærværende Udgave har ikke haft til Formaal at bringe samtlige nu kendte Digte og Udkast af Bødtcher. Udeladt er bl. a. det dramatiske Fragment "Camachos Bryllup", som tryktes i Carstensens "Figaro" 1841 Sp. 169 ff., 217 ff. (Begyndelsen heraf optryktes i V. Gregersens En Julegave 1872 og derefter i Thorvald Smits Udgave af Bødtchers "Sidste Digte"; Mskr. hertil i Smits Saml.1). Et Rimbrev (11. 4. 1816) fra Bødtcher til Vennen Theodor Schorn (om Kærlighed og Venskab, med Slutningslinierne: "Men har jeg ogsaa taget feil af dig, Da skal mit arme Hjerter aldrig søge mere!") tilhører Amtsforvalter Arthur Palsbo, Holstebro, der ikke har ønsket Digtet offentliggjort. Som ikke med tagne i den foreliggende Samling noteres endvidere to Digte i Nye Morgenpost 1817: "Gaade" og "Elskerens Klage" (det sidste et Søsterdigt til Oehlschlägers "Sivald og Thora"), "Marionetprolog" ("Harpen" 3. 2. 1821; ogsaa Mskr. i Dolleris' Samling), "Cuidam" ("Brevduen" 1824), "Ak, hvem der sad saa lille" (Billedtekst i Chr. Winthers "Billedbog for Store og Smaa" 1871), "Prolog. Til mine Venner" (Al. Schumacher: Ludvig Bødtcher, 1875), "Amor som Journalist" (NKS, 4o, 3525), Dette Manuskript bærer den egenhændige Paategning: "Dette Fragment fra en tidligere Periode, har Jeg blødt opbevaret for mig selv, og Jeg *ønsker ikke* at det indlemmes i hvad Jeg ellers har skrevet. Ludv: Bødtcher". * 354 "Fastelavnsvise" (Abrahams'ske Autografsamling (Kgl. Bibl.) og Dolleris-Saml.) samt enkelte andre, navnlig (utrykte) Lejlighedsdigte i forskellige Samlinger.

Nedenstaaende Bemærkninger om tidligste (kendte) Tryksted, benyttet Tekstkilde, bevaret Manuskript o. l. maa træde i Stedet for en udførlig tekstlig Redegørelse, som Pladsen her ikke tillader at give. Da Thorvald Smits Udgave af Ludv. Bødtchers "Sidste Digte" (1875) til Dels maa formodes at hvile paa tabte Manuskripter og Tryk med senere Forfatterrettelser, henvises nedenfor overalt til denne Udgaves Tekststeder; sandsynlige Forfatterrettelser herfra er ogsaa indførte i visse Digte, som i nærværende Udgave er trykte efter ældre Lejlighedsstryk eller Manuskript.

Om Bødtchers Moder som "Plejedatter" af Grev Laurvig (Inkl. p. IV) se min Kronik i Berl. Tid. Aft. 5.7.1940.

Digte, ældre og nyere.

Side
3 5 6 8 10 355

Side
12 17 19 21 30 53 55 59 62 64 356

Side
66 67 69 80 83 88 100 102 105 109

Side
111 115 117 121 123 128 130
142 143 144 146 147 150 152 154 156 358

Side
158 161
162 176 181 183 185 188 189 191 194 196 197 198

Side
199 202

Digte fra forskellige Perioder.
207 209 210 211 212

Side
215 216 217 218 219 220

Side
221 223 225 227 228 230 232 233 235 236 238

Side
239 240 242 243 244 245 246

Side
247 248 249 250 252 253 254 256 259 262 264 364

Side
265 267 268 269 271 273 275 276 277 278 279

Side
280 281 283 285 287 288 299 300 366

Side
302 303 304 308 309 311 312 313 315 316 320

Side
321 322 324 325 326

Side
328 329 331 337 338 339 341 342 343

Side
344 345 346 349 370
371