

Forfatter: Biehl, Charlotta Dorothea

Titel: Mit ubetydelige Levnets Løb

Citation: Biehl, Charlotta Dorothea: "Mit ubetydelige Levnets Løb", i Biehl, Charlotta Dorothea: *Mit ubetydelige Levnets Løb*, udg. af Marianne Alenius , Museum Tusulanum, 1986, s. 55. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-biehl01-shoot-idm139639967483776.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Mit ubetydelige Levnets Løb

Indholdsoversigt

Nedenstående temmelig udførlige indholdsfortegnelse stammer ikke fra Charlotta Dorothea Biehl selv. Hendes skrift er skrevet som et langt brev uden nogen kapitelinddeling eller overskrifter. For at lette søgning i skriftet er det her opdelt i fem hovedafsnit med undertitler.

I venstre margin står årstal, som direkte eller indirekte kan udledes af Biehls tekst. I højre margin står manuskriptets side- og linietal.

1787	Titelblad Digt til Johan Bülow, dateret 29. juli 1787	
1731- 1739	Barndommen med bedstefaderen	s. 1,1 - 5,11
1739	Bedstefaderens død	s. 5,12- 6,46
1739- 1746	Læsning forbudt	s. 7,1 - 8,43
1746	Bedstemoderens død og tabet af arven	s. 8,44- 9,17
1746- 1750	Ungdommen og kærligheden mødet med den første frier tanker om ægteskabets vilkår tanker om frieren frieren sættes på prøve den anden frier, løjtnant Ramshart	s. 9,18-17,5
1748	den første frier prøver lykken igen fader og datter i åben strid	
1748	den anden frier rejser udenlands	
1750	Teater, sprog og musik Biehl lærer fransk og italiensk fløjtespil	s. 17,6 -19,35
1751- 1756	Kærlighedens endeligt	s. 19,36-21,2
1751- 1754	den tredje frier, oberstløjtnant Ellebracht	
1751	den anden frier vender hjem	
1754	Biehls sygdom og den hellige ed	
1754- 1756	den anden frier rejser, gifter sig og dør	
1755	flash back: den første friers tredje frieri	
1755	Det hårde selskabsliv på Charlottenborg	s. 21,3 -22,30
1760	Grev Danneskjold-Laurvigens amatørteater hos Biehl	s. 22,31-23,25
1761	Biehl møder Bornemann og bliver oversætter	s. 23,26-24,44
1761	Biehl bliver syg - og oversætter mere	s. 24,45-25,18
1762	Moderens død, en dyr fornøjelse	s. 25,19-25,48
1762	Premiere på »Landsbypoeten«	s. 26,1 -26,16
1763- 1764	»Min Ven og Læremester Bornemann«, Augustin og Hielmstjerne	s. 26,17-28,38
1764	Den første originale komedie	s. 28,39-30,19
1764	Komedien bliver opført	s. 30,20-31,9
1764	Mødet med Konferensråd Carstens Flere anerkendelser - dog ikke uden omkostninger Luxdorf og Treschow og Den kærlige Datter	s. 31,9 -32,13 s. 32,14-33,47
1765	Saly forsøger at redde Den forelskede Ven Morale om den velmente sladder	s. 34,1 -35,27 s. 35,28-35,46
1765	Faderen saboterer mødet med Suhm og hans hustru	s. 35,47-37,4
1766- 1768	Nye personlige bekendtskaber Hielmstjerne, Ræder og grev Moltke	s. 37,5 -37,44
1768- 1769	Kongen taler om Jomfru Biehl og bevilger en pension	s. 37,45-38,34
1770	Digtet til ære for den faldne Bernsdorff	s. 38,35-38,47
1771	»En sand, en troefast Ven«: Johan von Bülow	s. 38,48-39,18
1770'erne	Økonomiske problemer ved teatret	s. 39,19-39,42
1772- 1773	Den falske ven direktør Warnstedt	s. 39,43-40,20
1774- 1776	Fornemme udenlandske bekendtskaber Bianchi, Metzburg, Delitala Don Quixote-oversættelsen	s. 40,21-40,35

1777	Faderens død efterlader Biehl med penge- og boligproblemer	s. 40,36-42,28
1777- 1779	Warnstedt spænder ben	s. 42,29-43,10
1780- 1783	Håbløs gæld og et enkelt lille lyspunkt En hemmelighed	s. 43,11-44,50 s. 45,1 -45,30
1777- 1787	»den Bedste Mundfuld til sidst« Slutning	s. 45,31-47,6 s. 47,7 -47,15