

Forfatter: Bergsøe, Vilhelm

Titel: Udrag fra Fra Piazza del Popolo · I

Citation: Bergsøe, Vilhelm: "Fra Piazza del Popolo", i Bergsøe, Vilhelm: *Fra Piazza del Popolo*, udg. af Flemming Conrad ; Lars P. Romhild , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, [1988], s. 660. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-bergsoev01ny-shoot-idm139673024943312.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Fra Piazza del Popolo

*Rocca di Papa*: ligesom Monte Cavo en bekendt højde i Albanerbjergene. - *Net*: mod myg o.lign. - *Prospecter*: tegninger, stik el.lign., der gengiver et landskab, en bydel (eller Rom, se prospektet R!). - *Opsatsen*: den opretstående overdel af møbel. - *Biscuit*: uglaseret statueporcelæn. - *Alexandertog*: berømt relieffrise (1812) med motiv fra Aleksander den Stores indtog i Babylon; den oprindelige frise, bestilt til Quirinalpaladset i Rom i anledning af Napoleons forventede besøg, måler ca. 1 x 35 m. - *Kuhlau(s)*: komponisten Frederik Kuhlau (1786-1832) er bl.a. kendt for musikken til *Elverhøj* (1828). - *Weyse(s)*: komponisten Christoph E.F. Weyse (1774-1842) har tonesat talrige romancer og sange, bl.a. Ingemanns *Morgen- og Aftensange* (1837 f.). - *Heibergs Intelligensblade*: udkom 1842-44, med dramaturgisk kritik, bl.a. en positiv artikel om et af H.C. Andersens skuespil; men andetsteds har J.L. Heiberg (1791-1860) ytret sig kritisk eller satirisk om især skuespil af Andersen. - *Antagonisme*: modstrid. - *Nye Eventyr*: udkom i hefter 1844-45 og 1847-48, med en række af Andersens berømteste eventyr. - *H.C. Andersen*: død 1875, var altså i live ved udgivelsen af Bergsøes bog; jf. H.C Andersens Dagbøger VII (1972) 212, 217, 218.