

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Fodreise

Citation: Andersen, H. C.: "Fodreise fra Holmens Canal til Østpynten af Amager i Aarene 1828 og 1829", i Andersen, H. C.: *Fodreise fra Holmens Canal til Østpynten af Amager i Aarene 1828 og 1829*, udg. af Johan de Mylius, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1986, s. 147. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-andersen06val-shoot-idm140198236159488.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Fodreise fra Holmens Canal til Østpynten af Amager i Aarene 1828 og 1829

*Horats*: romersk digter (65-8 f.Kr.). - *Anakreon*: græsk lyriker (o. 520 f Kr.). - *falerner-Viin*: vin fra distrikterne nord for Napoli i Italien. - *Troubadourer*: middelalderens kærlighedspoeter. - *qvinkelere*: syngende smægtende. - *148puttet Bomuld i Ørene*: den borgerlige danneskulturs opkomst siden midten af det 18. årh. medførte en kritik af Holbergs ligefremme (man mente: anstødelige) sprog. Kritikken var navnlig ømskindet på det kvindelige læsepublikums vegne. - *den bedendes Kjæde*: Hans Jacobsen Hvalsøe: *De Bedendis aandelige Kiæde* (1700 og mange senere udg.). - *Greccourts Skrifter*: J.W. de Greccourt (1684-1743), fransk forfatter, skrev bl.a. satirer mod jesuitterne. - *Kotzebue, Iffland og Schröder*: se noter til s. 53. - *Jünger*: Johann Friedrich Jünger (1756-97), tysk lystspilforfatter. - *Nabob*: indisk fyrste. Almindelig betegnelse for en meget rig mand. Med dette og de følgende udtryk hentydes der til de dengang almindelige happy-endings på de populære skuespil.