

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Kun en Spillemand

Citation: Andersen, H. C.: "Kun en Spillemand", i Andersen, H. C.: *Kun en Spillemand*, udg. af Mogens Brøndsted , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1988, s. 312. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-andersen05val-shoot-idm139867558124208.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Kun en Spillemand

*Père Lachaise*: Paris' fornemste begravelsesplads, anlagt 1804 i et haveområde tidligere tilhørende Ludvig XIVs skriftefader Fr. de la Chaise (1624-1709). - *Abeilard og Heloise*: den skolastiske teolog Pierre Abailard (1079-1142) forelskede sig i sin syttenårige elev Heloise, bortførte og ægtede hende hemmeligt; hendes farbroder og formynder lod ham da overfalde og kastrere. Senere blev han klosterbroder og hun nonne i et andet kloster, men efter døden blev de forenet i samme kiste, der siden førtes til et kapel på Père Lachaise. - *Gobelin*: kgl. tapetvæveri, opkaldt efter en fransk farverfamilie fra 15. årh. - *Robert*: Meyerbeers opera »Robert le Diable« (1831), sml. Dagb. I 154. - *Henri Quatre*: rytterstatue af den franske kong Henrik IV (reg. 1589-1610), rejst 1818 på broen Pont-Neuf - *Palais Royal*: kgl. palæ i Paris, udvidet med arkader og butikker og senere sammenbygget med Théâtre Français. - *Vaudevillen*: Heibergs »De Danske i Paris« (1833), hvor II. akt foregår i Palais Royal. - *Taglioni*: Marie T. (1804-84), svensk-italiensk balletdanserinde, datter af Filippo T. (n.t. s. 218). - *Natalie*: opera af A. Reicha 1816. - *Sylphide*: se n.t.s.218.