

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Skyggebilleder

Citation: Andersen, H. C.: "Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831", i Andersen, H. C.: *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831*, udg. af Johan de Mylius, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, 1986, s. 20. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-andersen01val-shoot-idm139649682948880.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831

Da jeg næste Gang var i Theatret, blev jeg opvartet med et Melodrama efter det Franske: *Cardillac* oder *das Stadtviertel des Arsenal*; det er bearbejdet efter Hoffmanns bekjendte Fortælling: *Frøken Scudery*. Det var en fæl Comedie! - *Olivers* Rolle udførte *Hr. Jacobi*, der, - som man fortæller, har frit Støvler og Skoe af Skomagerlauget i Hamborg, fordi han spillede *Hans Sachs*\ hvorfor han egentligt har faaet dem, begriber jeg ikke, men det er maaskee gaaet det respective Skomagerlaug, ligesom en gammel Borgermand jeg har kjendt, der, naar han i Privat-Theatret saae sin Datter spille, lukkede Hænderne sammen og sagde: »Vor Herre maae vide, hvor hun hiter paa alt det, hun siger!« De har vel ogsaa troet, at *Jacobi* hittede paa al det Smukke han sagde, og da de nu alle vare Skomagere, ligesom *Hans Sachs*, og maaskee ogsaa *Poeter* derimellem, (ikke, som *Hans Sachs*) har de tænkt: »Heute dir, morgen mir!« hvem veed hvad *Jacobi* kan lægge os i Munden, hvis vi ogsaa engang komme paa Scenen.