

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Skyggebilleder

Citation: Andersen, H. C.: "Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831", i Andersen, H. C.: *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831*, udg. af Johan de Mylius, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, 1986, s. 125. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-andersen01val-shoot-idm139649681696960.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831

I en stor Stad er det saaledes ret behageligt, at der er flere Theatre at vælge imellem, men naar der gives gode Stykker samme Aften paa dem alle, kan man ogsaa komme i Kamp med sig selv, thi mere end høist to Stæder kan man jo da ikke gaae; dette følte jeg ret her en Aften; det franske Selskab gav, i »Schauspielhaus«, tre Vaudeviller af *Scribe*. 1) *La dévote*; 2) *la famille Riquebourg*, og 3) *Les premieres amours*; i »Charlottenburg« spilledes Lystspillet: »*der Fächer*« og Fossen »*der Nasenstuber*«; i »Königstäisches Theater« »*das Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär*«, og i Operahuset havde de den berømte Ballet: »*die neue Amazone*«. Hertil kom endnu, at *Chamisso* havde inviteret mig med sig til *Thiergarten*, hvor han vilde indføre mig mellem *Berlins* skønne Aander; jeg stod virkelig, som *Herkules* paa *Skilleveien* og - - fulgte *Chamisso*. I *Thiergarten* fandt jeg ellers slet ingen vilde Dyr, det var alle tamme Berlinere, meget godmodige og venlige Mennesker. Her var foranstaltet en lille Fest i Anledning af Digteren *Holtoys* Hjemkomst fra *Darmstad*, hvor han havde holdt 126 Oplæsninger, og hans Kone, der er engageret ved »Königstäisches Theater«, havde givet Gjæsteroller.