

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Skyggebilleder

Citation: Andersen, H. C.: "Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831", i Andersen, H. C.: *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831*, udg. af Johan de Mylius, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, 1986, s. 173. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-andersen01val-shoot-idm139649680702848.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831

*Schmelka*: Heinrich Ludwig Schm. (1780-1837). - *Spitzeder*: Josef Sp. (1796-1832). - *Krahwinkler Maneer*: på molbo-vis. Kan referere til en farce af A. Båuerle: *Diefalsche Catalani in Krdhwinkel* (ordet Kråhwinkel brugtes om et provinshul). - »*Tivoli*«: ref. til forlystelsesetablissementet Tivoli-Vauxhall ved Paris. - *gamle Dewrient*: Ludwig Devrient (1784-1832), kendt som fremragende karakterskuespiller. - *Onkel Brand*: skuespil (1830) oversat af Louis Angely (se slutn. af kap. 12); stykket bygger på en roman (1802) af Pigault-Lebrun. - *første*: bedste. - *Scribe*: Eugene S. (1791-1861) fransk succesdramatiker. (La devote: den fromme. La famille de Riquebourg: familien R. Opført på Det kgl. T. fra dec. 1831 i J.L. Heibergs oversættelse. Les premieres amours: den første kærlighed (1825). Opført på Det kgl. T. i JX. Heibergs oversættelse fra juni 1831. Udførligt omtalt i Søren Kierkegaards *Enten - Eller I* (1843)). - »*der Fächer*«: (viften) komedie af Carlo Goldoni (1830). - *Possen*: farcen. - »*der Nasenstuber*«: (næsestyveren) af Ernst Raupach (1830). - »*das Mädchen aus der Feenwelt...*«: (pigen fra feeverdenen eller bonden som millionær) skuespil af Ferdinand Raimund (1826). - »*die neue Amazone*«: se note t. s. 47. - *Thiergarten*: Berliner kvarter. Opr. et jagtrevier (jvf. ordret overs.: dyrehaven) indhegnet på kurfyrstens foranstaltning. Af Fr. d. Store åbnet som park 1762, senere opslugt af byens udvikling. Beliggende ved Potsdamer Tor. - *Herkules paa Skilleveien*: alm. talemåde om vanskeligt valg. Ref. til motiv fra Xenofons *Memorabilia*, hvor Hercules skildredes som stående over for valget mellem to veje, dydens og vellystens. - *Holtoy*: Karl von Holtei (1798-1880), ty. digter og skuespiller.