

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Epigrammer

Citation: Aarestrup, Emil: "Epigrammer", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 309.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152821488.pdf> (tilgået 17. oktober 2021)

Anvendt udgave: Udvalgte digte



## Epigrammer

161

✂ *Øhlenschläger*: se n.t.s. 29. - *Heiberg*, Johan Ludvig (1791-1860): da. digter, kritiker og i en årrække direktør for Det Kongelige Teater.

162

✂ *Andersen*, Hans Christian (1805-75): da. digter. - *flau Maneer*: mat el. åndløs stil. - *Ingemans Romaner*: Bernhard Severin Ingemann (da. digter, 1789-1862), har bl.a. skrevet historiske romaner i stil med Sir Walter Scotts (se n.t.s. 141). - *Nyrenberger- Varer*: efter den ty. by Nürnberg: tarvelige pyntevarer, billigt legetøj. - *Molbech*, Christian (1783-1857): da. historiker, sprogmand og debattør. - *Christian Winther*: se n.t.s. 80. - *Hertz*, Henrik (1797 el. 1798-1870): da. digter. - *Tullin*, Christian Braunmann (1728-65): no. digter; Aarestrup citerer fra T.s. berømteste digt »En Maji-Dag« (1758) strofe 19 og 20. - *Cithar(klang)*: guitar- og lutlignende strengeinstrument. - *Grundtvig*, Nikolaj Frederik Severin (1783-1872): da. digter og præst. - *Apollo*: se n.t.s. 159. - *leverrime*: om improviserede el. citerede selskabsvers.