

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Af: Optegnelser I

Citation: Aarestrup, Emil: "Af: Optegnelser I", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 321.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152442672.pdf> (tilgået 20. oktober 2021)

Anvendt udgave: Udvalgte digte



Af: Optegnelser I

243

⌘ *Msker*: mennesker. - *moquere*: gøre sig lystig over. - *Erhebung*: ty. ophøjelse, løftelse, det moment, hvor den romantiske digter overskrider den sanselige verden og erfarer naturens sammenhæng og idé. - *studs*: pludseligt afkortet på en vred el. trodsig måde. - *Blus*: kraftig flamme; også rødme. - *Sommerfuglen*: se n.t.s. 128. - *devirginer*: fr. dévirginer: deflorere.

322

244

⌘ *O jeg misunder Eder osv.*: jf. *SS* bd. 2, s. 113. - *Alabast(er)*: se n.t.s. 174. - *Fiamette Neifile af Boccaccio*: Giovanni Boccaccio (1313-75), ital. digter. Hovedværk: *Il Decamerone* (ca. 1350, da. *Dekameron*). F. (egl. Fiametta) og N. er unge kvinder og to af *Dekamerons* i alt ti fortællere. - *Fleurd'espine*: gl. fr. for épine: tjørn, altså: tjørnens blomst. - *Sliimdyr*: encellet dyr. - *Polyp(er)*: flercellet dyr, se n.t.s. 9. - *Bløddyr*: skelet- og ledløse dyr, fx snegle og blæksprutter. - *Annelide(r)*: ledorm. - *nebuloso*: ital., tåget. - *frivolisere*: verbum af frivolitet: letfærdig el. uanstændig optræden el. tankegang. - *dialectiske*: om metode, der ser en sag fra forskellige sider, specielt metode, der betragter alt som en proces drevet af modsatvirkende kræfter. - *Caprioler*: bukkespring, krumspring, udskejelser. - *Monismus*: ty., monisme: forestilling om, at alt kan føres tilbage til ét grundprincip, modsat dualisme. - *Monotheismus*: lære om, at der findes én gud, modsat polyteisme. - *Dualisme*: forestilling om, at noget rummer to modsatte principper el. egenskaber, modsat monisme. - *Empirisme*: erfaringsfilosofi: filosofisk retning, hvis udgangspunkt er sanseerfaringen. - *Skepticisme*: filosofisk retning, der benægter muligheden af objektiv erkendelse. - *Qvietisme*: mystisk katolsk retning, der ved meditationens afkald på selvet søger at finde hvile for sjælen hos Gud. - *Pietisme*: protestantisk retning især i 1700-tallet, der inderliggjorde troen og søgte frelse via identifikation med Jesu lidelser.

245

⌘ *Roset(ter)*: rose- el. i det hele taget blomsterlignende, stiliseret ornament, sløjfe el. smykke. - *Titiansk*: Tizian Vecellio (1476 el. 1477-1576), ital. maler, der med tiden udviklede en farverig og svulmende stil, og som i sine hovedværker med mytologiske motiver havde en forkærlighed for Venus (gr. Afrodite, se n.t.s. 31 og 101), fx »Venus fra Urbino« på Uffizi-museet i Firenze.