

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: MAN HAR SAGN OM BORGTAPEETER (3)

Citation: Aarestrup, Emil: "MAN HAR SAGN OM BORGTAPEETER (3)", i Aarestrup, Emil: *Emil Aarestrups samlede skrifter*, udg. af Hans Brix ; Palle Raunkjær , C. A. Reitzel, 1976, s. 126. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-aare04val-shoot-workid65303.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Emil Aarestrups samlede skrifter

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

# MAN HAR SAGN OM BORGTAPETER III

## I

Man har Sagn om Borgtapeter,  
Hundredaarige, paa hvilke  
De afblegede Figurer,  
Syete Sting i Sting af Silke,

## II

Faae et sælsomt Liv om Natten  
Stige ned, og, som i gamle  
Dage, sig i Cabinettet  
Hyggeligt i Maanskin samle.

## III

I de bløde Lænestole  
Damerne, med Atlasslæbet,  
Blændende sig atter kaste -  
Munden smiler, rosenlæbet.

## IV

Ridderne, som paa Tapetet  
Man om Dagen knapt kan mærke,  
Læne sig til Stoleryggen,  
Brune, skjægede og stærke.

## V

Støvede Tangenter trykkes -

Svundne Toner kan man høre -  
Gammeldags Galanterier  
Hvidskes i et yndigt Øre.

127

## VI

Næsten kunde man misunde  
Dette Skyggeliv, hvis ikke -  
See! den Skjønne blegner bag sin  
Vifte, angst for Solens Blikke.

## VII

Selv den tappe Ridder gyser,  
Smutter, som den hele Vrimmel,  
Ind i Muren, i Tapetet -  
Dagen seer kun Støv og Skimmel.

## VIII

Saadan gaaer det ogsaa Venskabs  
Stille Tegn og Billedværker,  
De forsvundne Sympathiers  
Efterladte Mindesmærker.

## IX

Glemsel, som et Møl, dem gnaver,  
Tiden slukker deres Farve -  
Kun Erindringsnatten bringer  
Flygtigt Liv i deres Larve.

## X

Og, som hist i Borgen, stige  
Falmede Figurer, flade  
Tegninger, i Mindets Time,  
Ud fra disse hvide Blade -

## XI

Færdes som i svundne Tider,  
Sladdre sammen, gjør sig lystig -  
128 Selv ved Hanegalet rækker  
Man hinanden Haanden trøstig

## XII

Sukker sit: a rivederla!  
Og, som jeg i Aften, smutter  
I Tapetet - ak, idet jeg  
Verset her paa Bladet slutter.