

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: EPIGRAMMA OVER CORREGGIO. (efter FABIO SEGNI, GENTILHUOMO FIORENTINO)

Citation: Aarestrup, Emil: "EPIGRAMMA OVER CORREGGIO. (efter FABIO SEGNI, GENTILHUOMO FIORENTINO)", i Aarestrup, Emil: *Emil Aarestrups samlede skrifter*, udg. af Hans Brix ; Palle Raunkjær , C. A. Reitzel, 1976, s. 8. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-aare01val-shoot-workid55958.pdf> (tilgået 13. marts 2024)

Anvendt udgave: Emil Aarestrups samlede skrifter

EPIGRAMMA OVER CORREGGIO. (efter FABIO SEGNI, GENTILHUOMO FIORENTINO)

Da end Aanden behersked Malerens dødlige Lemmer,
Ginge Chariterne frem, bade ydmygelig Zens:
Ingen andens Haand, alnaadlge Fader, end dennes,
Ingen anden lad male os! det er vor Børn.
Og Olympens høie Behersker tilnikked dem Bifald,
Hævede Ynglingen strax op til sin skinnende Borg,
At nærværende han desbedre Chariternes Billed
Fatted, og, uden Slør, nøgne, Gudinderne saae.