

Forfatter: Flemming Conrad

Titel: Udrag fra Romantik (1800-1870)

Citation: Flemming Conrad: "Romantik (1800-1870)", i Flemming Conrad: *Romantik (1800-1870)*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-periods-romantik1800-70-shoot-idm140580044389792.pdf> (tilgået 27. april 2024)

Anvendt udgave: Romantik (1800-1870)

På grundlag af nyplatonismen kunne der bygges en filosofi (naturfilosofi) om naturens væsen og om sammenhængen mellem dens enkelte fænomener indbyrdes og med det åndelige (se 3.-6. forelæsning samt Efterskrift s. 197-203 i Henrich Steffens: *Indledning til filosofiske Forelæsninger*, udgivet af Johnny Kondrup, 1996; jf. fx N.F.S. Grundtvig: "Strandbakken ved Egeløkke", i *Saga. Nytaarsgave for 1812*, 1811). Og der kunne dannes en filosofi om historiens væsen og forløb samt relation til naturen (se 7.-8. forelæsning samt Efterskrift s. 203-205 i H. Steffens' nysnævnte skrift; jf. fx Oehenschlägers billede af oldtiden som "den straalende Top,/ Hvorfra vi er siunken og atter skal op" (i *Digte*, 1803, tr. i *Poetiske Skrifter*, bd. I, udgivet af H. Topsøe-Jensen, 1926, s. 274).