

Forfatter: Flemming Conrad

Titel: Romantik (1800-1870)

Citation: Flemming Conrad: "Romantik (1800-1870)", i Flemming Conrad: *Romantik (1800-1870)*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-periods-romantik1800-70-shoot-idm140580044130304.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Skellet ca. 1840

Også Dietrichsons periodeskel ved 1840 har vundet ret stor tilslutning; overskriften for den nye periode, der normalt begrænses til 1840'erne, men undertiden strækkes frem til 1855 eller endnu længere, ændres imidlertid straks fra Dietrichsons "Den hyper-reflektede Tid" til "*en politisk Tendens-Digtnings Tid*" (hos F. Dahlerup 1866) eller noget dertil svarende. Hermed sigtes der mindre direkte på Dietrichsons hovedskikkelse: Søren Kierkegaard, men snarere på M. Goldschmidts indsats i *Corsaren* samt den politiske studenterdigtning med især Carl Plougs liberale og skandinavistiske engagement, men også i nogen grad på J.C. Hostrups tilsvarende digtning. Der hersker udbredt enighed om, at det tidlige 1800-tals overvejende æstetiske interesser fra Christian VIII's tronbestigelse i 1840 viger til fordel for politiske: skandinaviske, liberale, nationale. Karl Mortensen benytter således etiketten 'Liberalisme' om hele tidsrummet 1830/40 til 1870 (*Lærebog i den danske Litteraturs Historie*, 1902), mens andre (fx P. Hansen: *Illustreret dansk Litteraturhistorie*, 1886; Billeskov Jansen: *Danmarks Digtekunst*, bd. III, 1958) ganske har undladt at drage konsekvenser for deres periodisering af denne iagttagelse.

Snarest på linje med Dietrichson befinder Vilhelm Andersen sig i en opsummerende karakteristik af 1840'erne sidst i *Illustreret dansk Litteraturhistorie*. Med tanke på Heibergs, Paludan-Müllers og Kierkegaards ironisk reflekterede digtning, der måler mennesket efter henholdsvis æstetiske, etiske og religiøse kriterier, betegner han 1840'erne som "kritisk Idealisme" og ser den som varsel om en snarligt kommende drejning i realistisk retning (bd. IV, 1925, s. 800 f., jf. videre nedenfor). Som periodebetegnelse har 'kritisk idealisme' imidlertid ikke slået an. Den optræder kun i en enkelt skolelitteraturhistorie (Aksel K. Jørgensen: *Dansk Litteraturhistorie*, 1940, 6. udgave 1960), men andre fremstillinger peger med udtryk som 'Aktiv idealisme' eller 'Idédigtning' på det samme særtræk ved 1840'ernes digtning (se Peter P. Rohde i P.H. Traustedt (red.): *Dansk Litteratur Historie*, bd. II, 1965; Jørgen E. Tiemroth: *Dansk litteratur. Fra runepoesi til modernisme*, 1965).