

Forfatter: Ulrik Lehrmann

Titel: Det folkelige gennembrud (1900-1920)

Citation: Ulrik Lehrmann: "Det folkelige gennembrud (1900-1920)", i Ulrik Lehrmann: *Det folkelige gennembrud (1900-1920)*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-periods-1900-1920-shoot-idm140580043701552.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Bibliografi

Bukdahl, Jørgen: *Dansk national Kunst*. Kbh. 1929.

Bukdahl, Jørgen: *Det moderne Danmark*. Kbh. 1931.

Møller Kristensen, Sven: "Prænazisme før 1914", *Litteratursociologiske essays*. Kbh. 1970, s. 102-121.

Møller Kristensen, Sven: *Den store generation*. Kbh. 1974.

Dansk Kulturhistorie og Bevidsthedsdannelse 1880-1920. Skriftserie. Odense 1975- 88.

Nielsen, Erik A.: "Modernismen i dansk lyrik 1870-1970", *Ideologihistorie III*. Kbh. 1976.

Ingwersen, Niels: "Den forsvundne episke forudsætning: Stejftog i 1890ernes nordiske prosa", Hans Bekker-Nielsen m.fl. (red.): *Nordisk litteraturhistorie - en bog til Brøndsted*. Odense 1978, s. 277-296.

Jørgensen, Bo Hakon: "Parken og Staden 1900-1920", Torben Brostrøm og Mette Winge (red.): *Danske digtere i det 20. århundrede*. Bd. 1, Kbh. 1980, s. 20-64.

Agger, Gunhild m.fl.: *Dansk Litteraturhistorie*. Bd. 7. Kbh. 1984, s. 15-232.

Jørgensen, Bo Hakon: *Symbolismen - eller jegets orfiske forklaring*. Odense 1993.

Hjørdt-Vetlesen, Inger-Lise: "Verden vokser - jeg'et ekspanderer", Elisabeth Møller-Jensen (red.): *Nordisk kvindelitteraturhistorie 3*, Kbh. 1996, s. 36-54.

Jensen, Klaus Bruhn (red.): *Dansk mediehistorie*. Bd. 2. Kbh. 1997.

Svendsen, Erik: *Det nye. Sonderinger i dansk litterær modernisme*. Kbh. 1998, s. 11- 168.

Mai, Anne-Marie: "Moderne digtning. Dansk litteratur i tiden fra 1900 til 1940", Anne-Marie Mai (red.): *Danske digtere i det 20. århundrede*. Bd. 1. Kbh. 2002, s. 485-565.