

Forfatter: Henrik Blicher

Titel: Senklassicisme (1760-1800)

Citation: Henrik Blicher: "Senklassicisme (1760-1800)", i Henrik Blicher: *Senklassicisme (1760-1800)*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-periods-1760-1800-shoot-idm140580043968896.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anden nyttig og citeret periodelitteratur (kronologisk)

Jens Baggesens *Digtvandring eller Reiser i Europa i Begyndelsen af det attende og mod Enden af det nittende Aarhundrede*, 1807.

Johannes Ewalds *samlige Digte og dramatiske Arbejder samt Levnet og Meninger*, udg. af E.L. Thaarup, bd. I-II, 1856.

Frederik Rønning: *Rationalismens Tidsalder*, bd. I-III, 1886-99.

P. van Tieghem: *Le préromantisme*, bd. I-II, 1924-30.

Ludvig Holberg: *Peder Paars og Skæmtegedtene*, udg. af Georg Christensen, 1925.

Leopold Magon: *Ein Jahrhundert geistiger und literarischer Beziehungen zwischen Deutschland und Skandinavien 1750-1850*, bd. I, 1926. Vedr. Klopstock som Ewalds forudsætning.

Hakon Stangerup: *Romanen i det attende Aarhundrede*, 1936.

Ernst Frandsen: *Johannes Ewald. Et stykke dansk åndshistorie*, 2. udg. 1968 (1939).

Max Horkheimer og Theodor W. Adorno: *Oplysningens dialektik*, oversat af Per Øhrgaard fra *Dialektik der Aufklärung*, 1944, 1993.

F.J. Billeskov Jansen: *Poetik*, bd. I-II, 1941-1945. Især bd. II, kap. III, Komparativ Kritik, s. 69-86, der komparerer Tullin og Ewald.

Sven Møller Kristensen: *Digteren og samfundet i Danmark i det 19. århundrede*, bd. I, Guldalderetiden, 1965 (1942). Litteratursociologisk standardværk med "Tilbageblik på det 18. århundrede", s. 25-34.

K.F. Plesner: *Det smagende Selskab. Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Forfremmelse 1759-1959*, 1959. Festskrift ved 200-årsjubilæet. I 1966 blev selskabet sammenlagt med Det danske Akademi.

Anne E. Jensen: *Studier over europæisk drama i Danmark 1722-1770*, bd. I-II, 1968.

Hans Carl Finsen: *Den romantiske bevægelse i Tyskland*, 1973.

Ludvig Holberg: *Epistler og Moralske Tanker*, udg. af Sigurd Højby, 1973.

Sven Hakon Rossel: *Mellem Holberg og Ewald 1730-66*, 1975.

Aage Henriksen, Erik A. Nielsen og Knud Wentzel (red.): *Ideologihistorie I. Organismetænkningen i dansk litteratur 1770-1870*, 1975. Den "romantiske organismefilosofi" har sit udgangspunkt i Goethes *Wilhelm Meister* og *Faust*, sin danske bannerfører i Henrich Steffens, sit første litterære nedslag i en række digte af Ewald fra 1770'erne og standes på halvvejen i Oehlschlägers *Aladdin* (1805).

Jens Aage Doctor: *Herrens billeder. Borgerlig digtning I*, 1976.

Thomas Bredsdorff: *Digternes natur. En idéns historie i 1700-tallets danske poesi*, 1975.

Jens Aage Doctor: "Omkring humanismen - et foredrag", in: *Meddelelser fra Dansk Lærereforening*, 1979.

Poul Zerlang: *Dansk litterær opslagsbog*, 1985. Tidsafsnittet er omkranset af Barok 1620-1720 og begyndende Romantik 1800- og disponeret i a) Oplysning/Klassicisme 1720-1785 og b) Rationalisme og sentimentalisme 1785-1800. Div. litteraturhistoriske inddelinger refereres.

Lisbeth Worsøe-Schmidt: *Forfatter i Danmark 1894/1994*, 1994.

Jan Rosiek: "Romantikens status her og andetsteds", in: *Som Runer paa Blad. Arbejdsrapporter om dansk litterær romantik*, red. Henrik Blicher, 1996, s. 1-9. Foredraget argumenterer for, at den Sterne-inspirerede Baggesen i *Labyrinten* og den 'opsætsige' Ewald i "Til Sielen. En Ode" (SS III 259) er vaskeægte romantik.

Flemming Conrad: *Smagen og det nationale. Studier i dansk litteraturhistorisk skrivning 1800-1861*, 1996.

Flemming Lundgreen-Nielsen: "Sprogets munterhed. Christen Prams satiriske samtidsfortællinger 1786-

87", in: *Digternes paryk. Studier i 1700-tallet. Festskrift til Thomas Bredsdorff*, udg. af Marianne Alenius et al., 1997, s. 267-87.

Povl Schmidt (red.): *Danske litterære tekster fra yngre middelalder*, 2000.

Henrik Blicher (red.): Schack Staffeldt: *Samlede digte*, I-III, 2001.

Mads Julius Elf og Lasse Horne Kjældgaard (red.): *Mere Lys! Indblik i oplysningstiden i dansk litteratur og kultur*, 2002. Om Holberg, Brorson, Ewald, Baggesen og Staffeldt.

Thomas Bredsdorff: *Den brogede oplysning. Om følelsernes fornuft og fornuftens følelse i 1700-tallets nordiske litteratur*, 2003. Om Holberg, Brorson, Ewald, Thorild, Bellmann.