

Forfatter: Vibeke A. Pedersen

Titel: Udrag fra Jacob Worm

Citation: Vibeke A. Pedersen: "Jacob Worm", i Vibeke A. Pedersen: *Jacob Worm*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-worm-p-shoot-idm139922124363696.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Jacob Worm

*Jacob Worm,*

Afskedsdigtet til hustruen, "Tvende æcte personers bedrøvelige atschillelse" er i dialogform til en kendt melodi ("Ach, Fairfax"). Worm havde brugt denne form før til dialogdigtet "Gud og Belial" (se ovenfor), der blandt andet handlede om forskellen på at dyrke Gud eller Mammon. Således kan en kendt melodi bruges til flere formål. Melodien har altså ikke i sig selv kvaliteter, der gør, at den trækker bestemte associationer med sig. Eller også er der tale om et meget bevidst valg fra Worms side, på samme måde som Thomas Kingo digtede salmer til kendte, verdslige melodier for lettere at få menigheden til at synge med på de gudelige tekster.