

Forfatter: Søren Baggesen

Titel: Udrag fra Christian Winther

Citation: Søren Baggesen: "Christian Winther", i Søren Baggesen: *Christian Winther*.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-winter-p-val-shoot-idm140259400007712.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Christian Winther

Det som sker i generationsovergangen er en omstemning af denne jefølelse. I det romantiske gennembrud, som bekvemt dateres til Oehlenschlägers *Digte* 1803 med "Guldhornene" og "Sankt Hansaften-Spil", er jefølelsen udadvendt og ekspansiv. I den såkaldte "universalromantik", som Schack Staffeldt tidligt repræsenterer og som i den unge B.S. Ingemann har sin stærkeste danske eksponent, når jefølelsen kosmiske dimensioner i en svimlende og skræmmende identifikation mellem jeget og altet. Også Oehlenschläger og N.F.S. Grundtvig har universalromantikken som deres første inspiration, men for dem opsuges den tidligt i en "nationalromantik", hvor landet i dets konkrete fylde og folket i dets stedbundne historie bliver identifikationens forankringspunkt.