

Forfatter: F.J. Billeskov Jansen

Titel: Udrag fra Gustav Wied

Citation: F.J. Billeskov Jansen: "Gustav Wied", i F.J. Billeskov Jansen: *Gustav Wied*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-wied-shoot-idm139743058277024.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Gustav Wied

Gustav havde lykkelige år på Holmegaard, hvor han opførte tragedier med en skolekammerat fra Nakskov. Han ville være skuespiller. Men da konfirmationen var overstået i april 1873, satte faren ham i boghandlerlære i Nakskov de næste år, 1874-78, hos boghandler Fr. Wøldike i København, hvor Gustav både kom på svir med John og smægtede i digterisk ensomhed. "Særlig", står der i erindringerne, "kan jeg huske en Aften i Frederiksberg Allé, hvor jeg sad og tænkte paa Selvmord. Det blev dog ikke til noget, hvad jeg senere ved flere Lejligheder dybt har beklaget." (*Romaner Noveller Skuespil*, Bd. 1, 58). Henrik Ibsens *Hærmændene paa Helgeland* oplevede Wied på Det kongelige Teater, hvor det gik 1875-77. Han inspireredes til en dramatisering af *Eyrbyggja saga*, i N.M. Petersens danske oversættelse. Den unge Wieds drama om to troldkyndige kvinders kamp om en mand er desværre tabt.