

Forfatter: Henrik Andersson

Titel: Udrag fra Johan Herman Wessel

Citation: Henrik Andersson: "Johan Herman Wessel", i Henrik Andersson: *Johan Herman Wessel*.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-wessel-p2-shoot-idm140476760685072.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Johan Herman Wessel

Igen stammer Wessels ældste forbillede fra den franske klassicisme, nemlig La Fontaine, hvis *Contes et nouvelles en vers* (1665-91) er det første betydelige bidrag til genren. I 1772 var der anonymt udkommet *Forsøg til originale danske Fortællinger efter Hr. Fontaines Maade*. Forfatteren antages at være et medlem af Norske Selskab, formentlig Thomas Stockfleth. Men genrens ubestridte mester er Wessel. Wessel nåede selv at udnævne Jens Baggesen (1764-1826), hvis første selvstændige udgivelse var *Comiske Fortællinger* (1785), til sin efterfølger. Genrens blomstring faldt i Danmark i anden halvdel af 1700-tallet, ligesom i Tyskland, hvor Shakespeareoversætteren Wieland (1733-1813) havde udgivet et bind frivole *Komische Erzählungen* (1765). Genren dyrkedes stadig spredt i romantikken, af H.C. Andersen (fx "Konen med Æggene" (1836)) og Henrik Hertz (fx "Skriftemaalet" i *Lyriske og dramatiske Digte. 1. Deel* (1841)).