

Forfatter: Sven H. Rossel

Titel: Udrag fra H. V. Kaalund

Citation: Sven H. Rossel: "H. V. Kaalund", i Sven H. Rossel: *H. V. Kaalund*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-kaalund-p-shoot-idm139897974195040.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: H. V. Kaalund

Selvom Kaalunds lyriske drama *Fulvia* i sin modstilling af hedenskab og kristendom nok er en spejling af tidens brydninger mellem nyt og gammelt, er det på ingen måde, som samtiden troede, et camoufleret indlæg i naturalismens kvindesagsdebat, men derimod en lyrisk snarere end en dramatisk behandling af forfatterskabets gamle forsoningstema. Til at begynde med fik Kaalund ikke stor glæde af sit skuespil - ikke blot afviste Det Kgl. Teater det i første omgang, men ud over de tekniske indvendinger har teatret også kunnet se, at Kaalunds kunstneriske evner på trods af tekstens poetiske skønhed netop ikke lå på det dramatiske område. Alligevel blev den forsinkede opførelse i 1881 en betydelig succes, og *Fulvia* opnåede at komme i 5. udgave i 1903; i de følgende ti år blev det opført i alt halvtreds gange.