

Forfatter: Flemming Lundgreen-Nielsen

Titel: Udrag fra N. F. S. Grundtvig

Citation: Flemming Lundgreen-Nielsen: "N. F. S. Grundtvig", i Flemming Lundgreen-Nielsen: *N. F. S. Grundtvig*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
<https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-grundtvig-p-shoot-idm139787859627792.pdf>  
(tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: N. F. S. Grundtvig

Den utrykte ungdomslyrik fortsætter således genrer fra de sidste 30 år af det 18. århundrede. Grundtvig synes ikke at have gjort forsøg på at få noget af den offentliggjort. Det formelle forbillede er navnlig den voltaire'sk radikale og erotisk vovede satiriker T.C. Bruun, også engelskprofessor på Universitetet, med hans regelrette, men stivbenede versifikation med mange brud på naturlig ordstilling. Teknikken forstærkes hos den umusikalske Grundtvig, så han langt senere, i 1837, kan overgå sin læremester i kantet sætningsbygning med begyndelseslinjer som "Aanden opgav Enkesønnen" (dvs. sønnen opgav ånden og døde; 1853, *GSV* II 240 ) og "Aarene tolv var Jesus fyldt" (dvs. Jesus var fyldt tolv år; 1855, *GSV* IV 421 ). Grænsen til omvendte ordstillinger, der giver poetisk mening, er dog flydende: "Blomstre som en Rosen-Gaard / Skal de øde Vange!" (1837, *GSV* I 300 ).