

Forfatter: Flemming Lundgreen-Nielsen

Titel: Udrag fra N. F. S. Grundtvig

Citation: Flemming Lundgreen-Nielsen: "N. F. S. Grundtvig", i Flemming Lundgreen-Nielsen: *N. F. S. Grundtvig*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
<https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-grundtvig-p-shoot-idm139787859424688.pdf>  
(tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: N. F. S. Grundtvig

I et langt episk digt om Roskilde domkirkes historie som symbol på den danske kristendoms faser fra Ansgar til biskop Balle (dvs. fra 826 til 1812) fyldte Grundtvig ustrofiske krønikerim med vildtvoksende og overvældende rose- og kilde-symboler i snart middelalderlig, snart romantisk smag. Som i "Sorø Kirke" udgjorde en spadseretur i kirken fra gravmæle til gravmæle den røde tråd. Grundtvig læste teksten højt efter sit manuskript *Roskilde* (Fasc. 400, 3.444 verslinjer og endnu utrykt) i oktober 1812 på det sjællandske landemøde i domkirkens riddersal. Digtet forøgedes til 7.103 verslinjer i løbet af 1813, navnlig med profetier om Norges rolle i Danmarks kirkehistorie, og tryktes 1814 som *Roskilde-Riim* ( US II 427-608 ), senere samme år kom en selvstændigt udformet, men langt fra tilstrækkelig kommentar til det i arkaiserende prosa, *Roskilde-Saga til Oplysning af Roskilde-Riim* ( US II 610-693 ). De to bind blev faktisk Grundtvigs eneste Danmarkshistorie - efter hans eget udsagn i indledning til *Nordens Mythologi*, 1832 ( US V 470 ), fordi han ikke vidste, hvad han som historiker skulle stille op med oldtidssagnene og alligevel ikke kunne udelade dem.