

Forfatter: Flemming Lundgreen-Nielsen

Titel: Udrag fra N. F. S. Grundtvig

Citation: Flemming Lundgreen-Nielsen: "N. F. S. Grundtvig", i Flemming Lundgreen-Nielsen: *N. F. S. Grundtvig*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-grundtvig-p-shoot-idm139787859277152.pdf>
(tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: N. F. S. Grundtvig

Især i sin ungdom og indtil *Nyaars-Morgen*, 1824, tænkte Grundtvig meget over poesens væsen, men fik aldrig skrevet en systematisk poetik, fordi han ufravigelig gled over i historiske betragtninger over vækst og udvikling i menneskeligt åndsliv. Desuden satte han personlighedens udfoldelse og indgriben i livet over frembringelsen af kultiveret kunst, og som moden mand foretrak han til enhver tid et frugtbart gærende kaos frem for en i klarhed stivnet harmoni - altså levende sandhed for død skønhed. Grundtvig satte pris på mennesket Thorvaldsens stræbende personlighed, men ikke på de forstenede skikkelser i hans kunst, der var resultatet af hans arbejde.