

Forfatter: Flemming Lundgreen-Nielsen

Titel: Udrag fra N. F. S. Grundtvig

Citation: Flemming Lundgreen-Nielsen: "N. F. S. Grundtvig", i Flemming Lundgreen-Nielsen: *N. F. S. Grundtvig*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-grundtvig-p-shoot-idm139787859262192.pdf>
(tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: N. F. S. Grundtvig

De tre 1810'er-krøniker - i alt 1.758 tryksider - angriber alle den pragmatisk-humanistiske histories bestemmelse af mennesket som fornuftsvæsen eller statsborger, hvad enten det drejer sig om antikken eller det 17.-18. århundrede, til fordel for en forestilling om historien som den gudskabte menneskeheds skæbne mellem skabelsen og dommedag. Det kolossale stof ordnes i store linjer og lange sammenhænge til en kristen universalhistorie, i hvilken enkelte begivenheder og individer må bøje sig under helheden som fornuften under troen. Men i 1817-versionens billedsprog i den nytilkomne del mærkes en orientering i retning af humanisme. Handlinger, der er positive i Grundtvigs historiesyn, beskrives nu i sammenligninger hentet fra menneskelivets mange aktiviteter (fx handel og håndværk), men negative elementer sammenlignes med menneskeligt forfald (fx i sygdom og død). På den måde forbereder metaforikken Grundtvigs program fra 1830'erne om, at man ikke kan blive rigtig kristen, hvis man ikke først er blevet menneske.