

Forfatter: Flemming Lundgreen-Nielsen

Titel: Udrag fra N. F. S. Grundtvig

Citation: Flemming Lundgreen-Nielsen: "N. F. S. Grundtvig", i Flemming Lundgreen-Nielsen: *N. F. S. Grundtvig*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
<https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-grundtvig-p-shoot-idm139787859184848.pdf>  
(tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: N. F. S. Grundtvig

Grundtvigs allersidste verdslige digtsamling, *Nordiske Smaadigte*, 1838, blev til på norsk forlæggerinitiativ som et optryk af hans digte og prosatekster fra før 1824 om Norge; et påtænkt bind 2 kom aldrig. Nye digte - dem skrev Grundtvig konstant - placeredes i udgivelser af venner og elever, i aviser og tidsskrifter, herunder i høj grad også i hans eget ugeblad *Danskeren*, I-IV, 1848-51 - endnu et énmandsforetagende (på i alt 3.136 sider). Her bringes også hans modne poetik i digtet "Skjaldelivet i Danmark. (En Mundsmag.)" (over fire numre i årgang 1851, jf. *PS* VII 392-426). Han plæderer for, at de hedenske myter om evig ungdom (Persephone, Idunna) må erstattes af kristendommens "Paradis-Skygger" (str. 26), hvad der bedst kan gøres i Danmark og allerbedst på Sjælland (*sjælens* og de lyk *saliges* ø). Efter en hyldest til det kvindelige kærlighedsprincip i dansk åndsliv fra Gefion over Saxos blufærdige Sigrid til nutidens Danmarks-havfrue (Møen med Dronningestolen!) opstiller Grundtvig åndsfrihed som et ideal, skønt den - i lighed med Guds skaberværk - medfører en risiko for menneskeligt misbrug.