

Forfatter: Flemming Lundgreen-Nielsen

Titel: Udrag fra N. F. S. Grundtvig

Citation: Flemming Lundgreen-Nielsen: "N. F. S. Grundtvig", i Flemming Lundgreen-Nielsen: *N. F. S. Grundtvig*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-grundtvig-p-shoot-idm139787859157872.pdf>
(tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: N. F. S. Grundtvig

Skal man bedømme Grundtvigs litterære position, må det i øvrigt ikke glemmes, at en række af hans digteriske arbejder oplevede nye oplag på hans gamle dage. Således kom *Optrin af Nordens Kæmpeliv*, I-II (1811-09), i en let revideret stand i 1861 med en ny fortale. *Haandbog i Verdens-Historien* optryktes 1862-69, *Kong Harald og Ansgar* i 1865, bind I af *Sang-Værk* i 1868, mens det i 1841 standsede bind II fuldførtes i 1870, *Nordens Mythologi*, 1832, genudsendtes også i 1870. I 1873, lige efter Grundtvigs død, var *Sang-Værk* I-II fremme i et nyt oplag, og det resterende salmemateriale udkom ved J.Kr. Madsen som bind III (396 numre), 1873, bind IV (300 numre), 1875, og bind V (162 numre), 1880-81 - alt ordnet af udgiveren efter (fortrinsvis) teologiske kriterier, ikke efter kronologi. Svend Grundtvig besørgede kritiske udgaver indtil sin egen død som 59-årig i 1883: i 1875 kom *Krønnike-Rim, Danske Ordsprog og Mundheld* og *Danske Kæmpeviser til Skole-Brug*, 1876 *Brage-Snak*, 1877 *Mands Minde*, 1883 *Kristenhedens Syvstjerne* og 1880-89 desuden *Poetiske Skrifter*, I-VII. Svend Grundtvig havde endnu flere planer med sin faders litterære bo, hvad der viser sig i efterladte renskrevne afskrifter af utrykt materiale, fx *Roskilde*, 1812 (Fasc. 401), og "Blik paa Poesiens Historie og Bernhard Severin Ingemann" (Fasc. 175.2).