

Forfatter: Flemming Lundgreen-Nielsen

Titel: Udrag fra N. F. S. Grundtvig

Citation: Flemming Lundgreen-Nielsen: "N. F. S. Grundtvig", i Flemming Lundgreen-Nielsen: *N. F. S. Grundtvig*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-grundtvig-p-shoot-idm139787859137504.pdf>
(tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: N. F. S. Grundtvig

Salmen eksisterer ikke i Grundtvigs forfatterskab, før han i optakten til julekrisen pludselig 2.-12.12.1810 skriver en historisk fortællende barnesang "Deilig er den Himmel blaa" (*US* II 80-82 , *GSV* II 197-200). En plan i 1811 om en salmesamling - efter indholdsbeskrivelsen (i tidsskriftet *Sandsigeren* for 10. april 1811, *US* II 77-79) så at sige et mini-*Sang-Værk* - bliver ikke til noget, men enkelte mere regulære salmer følger spredt i de kommende år: "Et Barn er født i Bethlehem", 1820 (avistrykt som "Jule-Sang for christne Børn", efter en latinsk salme via den danske 1569-salmebog, *GSV* I 353-354), "Det kimer nu til Jule-Fest", 1817 (efter Luthers "Vom Himmel hoch", *GSV* III 126-129), "Velkommen igjen, Guds Engle smaa", 1824, trykt 1830 (original, *GSV* I 405-406), og "Den signede Dag med Fryd vi see", 1826 (efter svensk/dansk middelalderlig dagvise, *GSV* III 161-164). Endnu i 1820'erne var Grundtvig imidlertid ikke den, af hvem den litterære eller kirkelige offentlighed ventede en stor indsats på salmeområdet. Snarere håbede man på Ingemann (*Høimesse-Psalmer*, 1825), C.J. Boye (*Aandelige Digte og Sange*, I-IV, 1833-36, med yderligere to bind 1840-43) og H.A. Timm (*Aandelige Sange*, 1834, *Søn- og Festdags-Psalmer*, 1839, *Aftensangs-Psalmer*, 1843, og *Huus-Psalmer*, 1845). Og så blev Brorson og Kingo genudgivet i henholdsvis 1823-30 og 1827; sidstnævnte samling er af udgiveren, P.A. Fenger, tilegnet Grundtvig.