

Forfatter: Forfatterportræt af Edvard Brandes

Titel:

Citation: "Edvard Brandes", i *Edvard Brandes*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-ed-brand-bibl-root.pdf> (tilgået 21. februar 2024)

Edvard Brandes

Indhold

- Indledning
- Bibliografi

Indledning

Indtil videre findes kun en bibliografi for Edvard Brandes.

Bibliografi

Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi

- Hvidt, Kristian, Edvard Brandes. *Portræt af en radikal blæksprutte*. 3. reviderede udg. 2005. 523 s. (Med nyt kap., "Eftertanker", s. 463-77.) (1. udg., 1987; 2. udg., 1992.)
- Jørgensen, John Chr: *Det danske anmelderis historie*, 1994, s. 233-48
- Kruse-Blinkenberg, Lars, "Edvard Brandes som oversætter af Den jødiske Bibel". I: Egon Keck, m.fl. (red.), *Living Waters. Scandinavian Orientalistic Studies. Presented to Professor Dr. Frede Løkkegaard on His Seventy-Fifth Birthday, January 27th 1990*. 1990. S. 181-205.
- Hvidt, Kristian, "Edvard og Georg Brandes' opfattelse af deres jødiske herkomst". *NORDISK TIDSKRIFT FÖR VETENSKAP, KONST OCH INDUSTRI*, LXIII, 1987, s. 23-34.
- Hvidt, Kristian, *EDVARD BRANDES. PORTRÆT AF EN RADIKAL BLÆKSPRUTTE*. 1987. 510 s., 16 pl. (Anm.: Leif Longum, *EDDA*, LXXXVIII, 1988, s. 285-86; Flemming Lundgreen-Nielsen, *DANSKE STUDIER*, 1988, s. 178-82.)
- Schacke, Lene Tybjerg, »Edvard Brandes og Amalie Skram. Til belysning af 'gennembrudsmændenes' vurdering af kvindelige forfatterskaber. 'En højtbegavet Kvindes mandigste Værk'«. *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 257-73.
- Bramsen, Bo: *Politikens historie 1884-1984* 1-2, 1983-84 s. 35-39. 110-13 osv
- Smedmark, Carl Reinhold, »Edvard Brandes and August Strindberg. Encounter between Critic and Artist«. I: *Structures of Influence. A Comparative Approach to August Strindberg*. Chapel Hill, 1981. S. 165-82.
- Andersen, Richard, »Aristokratisk radikalisme«. I: *Humanitet og eksistens*. 1976. S. 159-72.
- Andersen, Richard, »Edvard Brandes«. *Dansk Udsyn*, LIV, 1974, s. 242-61.
- *Edvard og Georg Brandes' brevveksling 1866-1877*. Et udvalg. Udg. af Eva Seibæk. 1972. 135 s. (Cf. hertil Jørgen Bukdahl, »Et gennembruds forudsætninger. Breve fra Georg og Edvard Brandes' ungdom«. I hans: *Tordenvejret og gentagelsen. 1974. S. 118-33. [*Højskolebladet*, 1973, s. 151-57.]>
- Langsted, Jørn, *Edvard Brandes' skuespillerportrætter. Ledende tanker og metode*. 1972. 77 s.
- Thorsen, Svend, »Da Edvard Brandes gjorde synden tiltrækkende«. *Pressehistorisk årbog*, 1970, s. 111-16. (Om EB's anmeldelse -aftrykt s. 113-16 - af Georges Feydeaus farce »Damen fra Natcafeen«.)
- Marker, Frederick J., »Negation in the Blond Kingdom. The Theatre Criticism of Edvard Brandes«. *Educational Theatre Journal*, XX, 1969, s. 506-15.
- Brandes, Edvard, *Litterære Tendenser. Artikler og Anmeldelser*. Udg. af Carl Bergstrøm-Nielsen. 1968. 268 s. (Indledning s. 7-30, - hvortil noter s. 262-68.)
- Schyberg, Fr.: *Dansk Theaterkritik indtil 1914*, 1937, s. 268-321
- Neiiendam, Robert: *Det kgl theaters Historie* 1-3, 1921. s. 133ff.