

Forfatter: Lars Peter Rømhild

Titel: Udrag fra Holger Drachmann

Citation: Lars Peter Rømhild: "Holger Drachmann", i Lars Peter Rømhild: *Holger Drachmann*.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-drachmann-p-shoot-idm140697147891584.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Holger Drachmann

Det var nærmest i Ibsens fodspor han gjorde sine første prøver: med toakteren *Puppe og Sommerfugl* (Kgl. Teater 1882; SPS V) om en hustrus frigørelse, rigtignok mere moderat end Noras i *Et dukkehjem*; og med énakteren *Lykken i Arenzano* (Kgl. Teater 1884; SPS VII) om en frisk enke der må se sin ungdomsven løbe af med hendes datter. Den sidste minder vel også om *Musset* i sin bittersødme. Begge er i prosa, ligesom dialogen i fisker- og forlovelsesstykket *Strandby Folk* (Kgl. Teater 1883; SPS VI), en noget overbebyrdet konstruktion som Olaf Poulsen reddede igennem som folkekomedie.