

Forfatter: Lars Peter Rømhild

Titel: Udrag fra Holger Drachmann

Citation: Lars Peter Rømhild: "Holger Drachmann", i Lars Peter Rømhild: *Holger Drachmann*.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-drachmann-p-shoot-idm140697147802032.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Holger Drachmann

Holger Drachmann,

Den unge maler, der vendte hjem fra England i efteråret 1871, havde siden skoletiden også svinget pennen. Sine friske rejsebreve og fortællingsskitser samlede han i bogform i begyndelsen af 1872 under den stadig billedkunstneriske titel *Med Kul og Kridt. Skitser (SPS I)*. I Vilh. Møllers *Nyt dansk Maanedsskrift* skrev han både principielt og polemisk om tidens danske maleri, samt digte under mærket Marc Cole. Det var dette som tændte hos Georg Brandes, der opsøgte og hjalp ham, og til hvem Drachmanns debutdigtsamling *Digte (SPS I)* i efteråret 1872 kækt er dediceret som "min Ven". Bogen er ujævn - en ung amatør's tømte skrivebordsskuffe; men ind imellem efterklange og tynde numre finder man sikker verskunst, flotte anslag og provokationer som i det maleriske og deklamatoriske "Engelske Socialister" med slutstrofen, der helt aktuelt hentyder til Pariserkommunen: