

Forfatter: Lars Peter Rømhild

Titel: Udrag fra Holger Drachmann

Citation: Lars Peter Rømhild: "Holger Drachmann", i Lars Peter Rømhild: *Holger Drachmann*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-drachmann-p-shoot-idm140697147750768.pdf> (tilgået 29. november 2021)

Anvendt udgave: Holger Drachmann

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

*Holger Drachmann,*

Den bedste store versfortælling fra Holger Drachmanns pen er til gengæld en af århundredets store, nemlig *Don Juan* i ottaver (den 8-linjede italienske strofeform, der var genoptaget af romantikerne) af hans - og Georg Brandes' - yndlingsdigter Byron, som Drachmann gendigtede på dansk i to tempi (I: 1882 og II: 1902). Mod slutningen - hvis man kan bruge det ord om Byrons uafsluttede versroman - kørte Drachmann dog træt og indkaldte assistance fra den unge Jakob Knudsen, som kunne engelsk - og som Drachmann havde protegeret: noget for noget.