

Forfatter: Lars Peter Rømhild

Titel: Udrag fra Holger Drachmann

Citation: Lars Peter Rømhild: "Holger Drachmann", i Lars Peter Rømhild: *Holger Drachmann*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-drachmann-p-shoot-idm140697147659056.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Holger Drachmann

Så kom de alvorlige år, og Drachmann gik i gang med en "Kunstner-Roman", som der står på titelbladet, efter forbillede af schweizeren Gottfried Kellers *Der grüne Heinrich* (1851-55; 2. udg. 1880), som hans kone netop oversatte. Han blev undervejs træt af sin helt, tegnelærer Christensen, hvad der også turde ske for hans læsere; men digteren tog sig så sammen og fik sat en delvis uformodet slutning på romanen *Med den brede Pensel. Kunstner-Roman* i 1887 (SPS VIII). Bogen er en malers dannelsehistorie med udførlige kunst- og livsdrøftelser og besøg i europæiske hovedstæder, ikke alt prægnant eller tankevækkende, men med nogle morsomme miljøbilleder og i hvert fald ét godt karakterbillede af en ældre kunstner ("Professoren"). Generations- og kærlighedskonflikterne er ikke koncentreret. En "Edith"-skikkelse når at komme med, men nærmest til afsporing af handlingen.