

Forfatter: Lars Peter Rømhild

Titel: Udrag fra Holger Drachmann

Citation: Lars Peter Rømhild: "Holger Drachmann", i Lars Peter Rømhild: *Holger Drachmann*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-drachmann-p-shoot-idm140697147556848.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Holger Drachmann

*Holger Drachmann,*

Hans prosa var mere frugtbar. Først ved den friske fortællemåde og de folkelige sujetter i en del af den, der utvivlsomt var vejvisende for forfattere i det såkaldte folkelige gennembrud i begyndelsen af 1900-tallet. *Forskrevet* -, der aldrig helt var taget af programmet, fik dernæst ny interesse ved at blive regnet for særlig storbyroman og ved at være forbillede for Tom Kristensens *Hærværk* (1930). Senere endnu vandt *En Overkomplet* og Drachmanns øvrige Turgenjevskeske prosa agtelse i kølvandet på Johan Fjord Jensens studie (1961) som et ganske fascinerende, men nu uaktuelt fænomen. Til distance bidrog også Drachmanns kønspolitisk ukorrekte kvindefigurer.