

Forfatter: Lars Peter Rømhild

Titel: Udrag fra Holger Drachmann

Citation: Lars Peter Rømhild: "Holger Drachmann", i Lars Peter Rømhild: *Holger Drachmann*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-drachmann-p-shoot-idm140697147503056.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Holger Drachmann

Holger Drachmann,

Fra en anden side end den personalhistoriske kom i den midterste del af 1900-tallet også nogle vigtige bidrag. Drachmanns prosastil, særlig i *Forskrevet*, indtager en central plads i Sven Møller Kristensens disputats *Æstetiske Studier i dansk Fiktionsprosa 1870-1900* (1938, 2. udg. med titlen *Impressionismen i dansk prosa 1870-1900*, 1955). Metrikeren Jørgen Fafner behandlede i en mindre studie *Det metriske særpræg i Drachmanns verskunst* (1953). En både kompetent og inspirerende forståelse af Drachmanns fiktionsprosa indgår i Johan Fjord Jensens *Turgenjev i dansk åndsliv* (1961).