

Forfatter: Esther Kielberg

Titel: Udrag fra Emil Aarestrup

Citation: Esther Kielberg: "Emil Aarestrup", i Esther Kielberg: *Emil Aarestrup*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-aarestrup-p-val-shoot-idm139785446430640.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Emil Aarestrup

Efter Møllers kritiske undersøgelse var der igen længe tavshed om forfatterskabet bortset fra, at Fr. Barfod om *Digte* siger, at de "vel ingenlunde udmærkede sig ved Ideernes Høihed, men ved Billedernes Rigdom og Sprogets Skjønhed" (*Fortællinger af Fædrelandets Historie* v. Frederik Barfod (1853)). Først med Georg Brandes' essay "Emil Aarestrup" fra 1867 - altså efter Winthers og Liebenbergs Aarestrupudvalg var kommet - blev digtene igen genstand for den opmærksomhed, den fortjente. Brandes mener, at Aarestrups poesi "især af den Grund var ilde stædt, at den paa én gang i sin Egenskab af Poesi blev lagt tilside af de "materialistisk" Sindede i Tiden og samtidig i sin Egenskab af "materialistisk" Poesi blev lagt paa Hylden af Datidens idealistiske Læseverden" (*Samlede Skrifter* II (1899), 68. Efter *Emil Aarestrups Samlede Digte* ved F. L. Liebenberg (1877)).