

Forfatter: Esther Kielberg

Titel: Udrag fra Emil Aarestrup

Citation: Esther Kielberg: "Emil Aarestrup", i Esther Kielberg: *Emil Aarestrup*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-aarestrup-p-val-shoot-idm139785446417760.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Emil Aarestrup

Har Vilh. Andersen ikke øje for det fragmentariske som symptom på Aarestrups modernitet, kan han til gengæld finde det moderne i en stemning, som digteren deler med flere af sine samtidige, vel specielt Kierkegaard: "Han dyrker Skønheden, fordi han fortvivler om Sandheden og Friheden" (408). Aarestrups digte er if. Vilh. Andersen udtryk for en tidsalder, "da Nationens bedste Aandskraft af Mangel paa politiske og sociale Opgaver tog sig Motion i Kunstens Leg med Livet og vidste, at den gjorde det, og led ved, at den vidste det" (410).