

Forfatter: Esther Kielberg

Titel: Udrag fra Emil Aarestrup

Citation: Esther Kielberg: "Emil Aarestrup", i Esther Kielberg: *Emil Aarestrup*. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-authors-aarestrup-p-val-shoot-idm139785446398848.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Emil Aarestrup

*Emil Aarestrup,*

Tværtimod blev han bundet på hænder og fødder i en borgerlig tilværelse. Han kompenserede da, siger Zeruneith, ved med sin digtning at indrette sin egen skønhedsverden, skilt fra hverdagen. Fx skal han efter rejsen i 1832 have hengivet sig til i sine digte at dyrke den døde komtesse, fordi den med længsel imødesete hjemkomst til konen blev en skuffelse. En påstand, det kan være svært at finde sikkert belæg for.