

Titel: Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter III, stk. 24

Citation: "Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter III, stk. 24", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 3, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-27, anm. nr. 1-272, dækkende 14.09.72-14.09.73 [stk. 2-27 ikke averteret i Adresseavisen]*, Gyldendal, 1773, s. 15. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4_003-shoot-w4_003_024_p15_bZONE1565118/facsimile.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 3, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-27, anm. nr. 1-272, dækkende 14.09.72-14.09.73 [stk. 2-27 ikke averteret i Adresseavisen]

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Disse Troste-Tanker bestaaer af saa mange
Bibelske Sprog, som der er Dage i Aaret —
et anført ved hver Dag; tillige med en Stro-
phe Vers over ethvert. f. E. d. 27 Octobr. Jes-
sus; al vor Salighed (2 Sam. 23, 5.)

Alting har han os fortient,
Og sit Blod derpaa anvendt.

No. 253.

Ufkebar den Store, eller Landsfaderen. Et
Original heroisk Skuespil udi tvende Acter,
af Henrich Peterfen Molde. Kbhvn. 1773.
Trykt og findes tilkøbs hos P. Herman Høecke
for 1 Mark, stor 5 $\frac{1}{4}$ Aln 8vo.

Stoffet til nærværende Stykke er just ikke
saa ubequem til et heroisk Skuespil; men Hr.
M. har hverken havt Opsindssomhed, eller Styr-
ke nok i det heroiske Sprog for at udarbejde der-
af et moersomt og interessant Stykke, ingen stærke
Episoder understøtte Hovedhandlingen, og Situ-
ationerne, som enten skulde skrække eller røre, ere
enten saa kolde, at vi fryse ved dem, eller saa
barnagtige, at vi lee — Sproget, som de hand-
lende Personer tale, er alt for meget baade un-
der Personerne og Handlingerne — Hist og her
møde ellers gode Sentiments, og en overhoved
reen og temmelig smuk Stil. No.