

Titel: Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter III, stk. 9

Citation: "Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter III, stk. 9", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 3, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-27, anm. nr. 1-272, dækkende 14.09.72-14.09.73 [stk. 2-27 ikke averteret i Adresseavisen]*, Gyldendal, 1773, s. 14. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4_003-shoot-w4_003_009_p14_bZONE1563429/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 3, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-27, anm. nr. 1-272, dækkende 14.09.72-14.09.73 [stk. 2-27 ikke averteret i Adresseavisen]

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

over denne Piece er desværre alt for let, da hver Side vrinter af Dyrchiske Skonheder; og vi troe at disse for de fleste af vore Læsere ville afgive et meer end tilstrækkelig Beviis.

No. 47.

Til et høigunstigt Publikum, som en Retfærdiggjørelse imod den dramatiske Journal, fremlagt af Bernhard Henrich Bech, Aetour i de Kongl. Danske Skuespil. Trykt og tilkøbs hos P. Høeche for 2 fl. $\frac{1}{2}$ Urt 8.

Hr. Bech ivrer i dette Blad mod den dramatiske Journalistes Grovhed eller Ubeslignhed, og deri har han maaskee ikke stor Uret; men naar han lader hans Upartiskhed staae derhen, og ikke søger at afvise en eneste af hans Erindringer, saa see vi ikke, paa hvad Grund han kan troe at have retfærdiggjort sig imod denne Recensent; Dersom vor Erindring maatte gielde noget hos ham, vilde vi have ham tilraadet, at forskaffe sig et høigunstigt Publikum, heller ved sin Skuespillkunst, end ved sine Apologier, og saa — lade Verden murre og knurre.

No. 48.