

Forfatter: Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter III, stk. 6

Titel:

Citation: "Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter III, stk. 6", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 3, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-27, anm. nr. 1-272, dækkende 14.09.72-14.09.73 [stk. 2-27 ikke averteret i AA]*, Gyldendal, 1773, s. 5. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4_003-shoot-w4_003_006_p5_bZONE1562922/facsimile.pdf (tilgået 19. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 3, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-27, anm. nr. 1-272, dækkende 14.09.72-14.09.73 [stk. 2-27 ikke averteret i AA]

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)

berligen, i hvilken Henseende nogle ere lukte ude og nogle satte til. Summarier har han sat over hver Materie. Med et Bogs stav ind i Verset henviser han til de bæstesteg Harmonien staaende Anmærkninger. I den første Velle anføres Aarstallet efter den Julianiske Periodes Tidsregning. I den anden beregnes Tiden fra Verdens Skabelse af. I den tredje anføres Aarene lige fra Christi Fødsel af. I den fjerde Rubrik vises Maaneden, Dag og Datum, naar noget er skeet. I den femte Stedet, hvor Tingen er skeet, og i den sieste hvor ofte Kristus har været paa et Sted. Hvorfor Hr. B. heller har betient sig af den gamle danske Oversættelse, end af den nye ved Commissionen udgivne, har han ikke behaget at sige os. Den nyeste Oversættelse har mangfoldige Fortrin fremfor de ældre, og alle dem har han ved dette Valg skildt sine Lesere ved. Dette Værk har kostet Forfatteren, efter hans egne Ord, megen Flid og Møye, og det skulde være ham meget imod, om der var nogen Feil ved det, som han dog gierne selv vil troe, siden det er menneskeligt at feile. Naar han kalder sit Arbejde en Venoni, en Smertes Søn; et Udtryk han har borget af Walter,