

Forfatter: Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter II, stk. 23

Titel:

Citation: "Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter II, stk. 23", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-30, anm. nr. 1-447, dækkende 14.09.71-13.09.72*, Kanneworff, 1772, s. 5. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4\\_002-shoot-w4\\_002\\_023\\_p5\\_bZONE1560705/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4_002-shoot-w4_002_023_p5_bZONE1560705/facsimile.pdf) (tilgået 25. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 2, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-30, anm. nr. 1-447, dækkende 14.09.71-13.09.72

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)

hvoorpaa beroer Dannemarks Flor, fremsat paa Islands Begne af Thomas Valle. Kiøbenhavn 1771. trykt hos J. Nudoiph. Thiele, boende i store Helliggeiststrøde. Stor 4 Ark, og 1 Blad med Dedication og Fortale. 8. Selges hos Forfatteren i Trompetergangen No. 110. for 1 Mk.

Forfatteren er midtler for Hifferiernes Opkomst i Island. Hans Stiil er slet og ofte utydelig. Han henviiser overalt til sine før udgivne Deconomiske Tanker over Island, uden hvilke man ikke kan faae noget ret Begreb om hans Mening i dette Skrift.

No. 317.

Svar paa Tiltale og Beviis, at Proprietærernes Naadvilddhed ei har contribueret til det Tab, som skyder af Hovoriets Bestemmelse. Kiøbenhavn, trykt hos Hof-Bogtrykker Møller 1772. Stor 5 Ark 8. Tilkiøbs i No. 8. paa Versen for 1 Mk.

Dette Skrift bestaaer af 3 Breve til Forfatteren af Svaret (paa den nye Philopatreas tvende Betragtninger, som findes indført udi Magazinet for patriotiske Skribentere No. 102 og 103.) der er indført i Adresse-Contoirets Efterretninger for Aaret 1771. No. 210.