

Forfatter: Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter II, stk. 20

Titel:

Citation: "Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter II, stk. 20", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 2, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-30, anm. nr. 1-447, dækkende 14.09.71-13.09.72*, Kanneworff, 1772, s. 15. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4_002-shoot-w4_002_020_p15_bZONE1560459/facsimile.pdf (tilgået 18. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 2, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-30, anm. nr. 1-447, dækkende 14.09.71-13.09.72

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)

en velmeenende Kirstine Marie meget, udmerker hun sig endog for Resten som Forfat. intet fra den store Hob —. Hun slutter ellers sin hiertelige Taksigelse med et Notum, hvoraf vi ville fremstille vore Lesere et Træk, som et rødsomt Deviis paa det Tyrannie, hvormed Poesien undertiden plaget sine fortviolede Elskere — her er det:

Gid vor Konges Nar maae blive
Fyldt med Glæde, Fryd og Fred,
So gang Siebsig her i Live,
Guld velsigne Kongens Sæd —.

No. 283.

Dronning Caroline Mathildes Afskeds Tale til det Danske Publicum med Publici Giensbar. Kjøbenhavn. 1772, hos Høeche for 2 Skill. et halv Ark 8vo.

No. 284.

Tanker ved Dronn. Caroline Mathildes Bortreise fra Danmark til Zelle i det Hannoverse. Trykt hos Høeche, et halv Ark 8vo.

No. 285.

Afskeds-Sang, forfattet i Anledning af Dronning Caroline Mathildes Bortreise til Zelle i Juni Maaned 1772. Sangviis forfattet efter den Melodie: Ach Sylvia min skienne. Kjøbenhavn, hos Thiele for 2 Skill. et halv Ark 8vo.

Vi see disse Afskeds-Sange med en Slags Fornøjelse i Møde, da vi troe hermed tillige at see viffe