

Titel: Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter II, stk. 9

Citation: "Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter II, stk. 9", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 2, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-30, anm. nr. 1-447, dækkende 14.09.71-13.09.72*, Kanneworff, 1772, s. 9. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4\\_002-shoot-w4\\_002\\_009\\_p9\\_bZONE1558688/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4_002-shoot-w4_002_009_p9_bZONE1558688/facsimile.pdf) (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 2, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-30, anm. nr. 1-447, dækkende 14.09.71-13.09.72

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

N. H. Hæcke og følges sammesteds: i No. 8.  
paa Børsen og hos Mad. Kanneworff i  
Sillegaden for 4 Skil., stor 1 Ark i  
8vo.

Denne Forfatter stöder sig over, at det  
Eritiske Selskab, som han ivrer imod, har  
opholdt sig for længe ved de Skrifter, som  
angaae Land-Huusholdningen — at de give  
Udskrifter af Ugeblade — at de ere partiske  
i deres Domme. — Men vi troe aldrig, at  
disse Satser skulle finde Biesald hos Kiende-  
re af Kritiken. Vi ville allene erindre, at  
oekonomiske Skrifter billigen bør drage ald  
Opmærksomhed til sig, efter som vi leve i en  
Tid, da Landvæsenets Opkomst baade  
er Regjeringens ivrige Bestræbelse, og enhver,  
som kan skrive, indfinder sig saa hyppigen  
med sit oekonomiske og politiske Hierne-Spind,  
enten det er fornuftig overlagt eller ikke. Af  
Ugeblade vide vi ingen Udskrifter i Journa-  
len, uden saadanne Efterretninger, som egent-  
ligen angaae Bøger og Skrifter, og hvor ha-  
ve disse naturligere Sted end der? — „ at  
de ere partiske „ ville vi aldrig tilstaae, og  
vi troe ikke heller, at de skulle anses der-  
for af dem, som vide, hvor uovervindelig en  
Bansfelighed det er for Konstdommere at