

Titel: Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter II, stk. 5

Citation: "Fortegnelsen over Trykkefrihedens Skrifter II, stk. 5", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 2, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-30, anm. nr. 1-447, dækkende 14.09.71-13.09.72*, Kanneworff, 1772, s. 2. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4\\_002-shoot-w4\\_002\\_005\\_p2\\_bZONE1558129/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-4_002-shoot-w4_002_005_p2_bZONE1558129/facsimile.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Fortegnelsen bind 2, Fortegnelse paa alle de Skrifter som siden Trykfriheden ere udkomne, stk. 1-30, anm. nr. 1-447, dækkende 14.09.71-13.09.72

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

ternes Tab ved dens Indskrænkelse, ender han med disse Linier.

I Danske Skrivere! indbildte Biisdoms Sønner,  
Som ey paa Ziirlighed, men blot Kritiker skionner  
Den Straf I lider nu, har I jer selv forvoldt,  
Ved det i Daarer ey jer kaade Mund har holdt.

Til Slutning anfører han, hvorfor vide vi ikke, den bekjendte Oversættelse, som findes i Diekuben, af Gellers modsigende Kone.

No. 64.

**Portrætmaleren om den Indbildte.**

Sandhed udgier mit heele Skilderie; Samvit-  
tighed er Grundtegningen; Overbeviisning Ko-  
loriten og Erfarenhed Skatteringen. Kiøben-  
havn, 1771. Trykt hos L. N. Svare. Sæl-  
ges sammesteds, saa og hos Kannevorff i Sil-  
legaden No. 66, hos Bruun lige for Regenkøen  
og hos Leve i Myntergaden for 4 Skilling, stor  
i Axl i 8vo.

Det Portræt, denne Malere gier over den Ind-  
bildte eller dumme Stolte, er kunns Nyrenberger-  
Arbejd; men kan være got nok til at pynte med,  
i et St.-huus.

No. 65.

**Betænkninger over de Danske Skrivers**

Arbejde, 1) Hvad 2) hvortil og 3) hvorfor  
de har skrevet, forfattet i Anledning af Skri-

ve,