

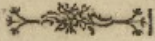
Titel: Et Landsbye Brev indeholdende kritiske Betænkninger over Morpionade. [efter teksten vedlagt et enkelt efterlysningsblad efter et mistet nodehæfte; i håndskrift tilføjet overvejelser over hvorvidt forfatteren er den efterlysende Scalabrini eller snarere en vis Sarti ude på at smæde ham]

Citation: "Et Landsbye Brev indeholdende kritiske Betænkninger over Morpionade. [efter teksten vedlagt et enkelt efterlysningsblad efter et mistet nodehæfte; i håndskrift tilføjet overvejelser over hvorvidt forfatteren er den efterlysende Scalabrini eller snarere en vis Sarti ude på at smæde ham]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 25*, Simmelkiær, Adressekontoret, 1774, s. 9. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_025-shoot-w2_025_016_p9_bZONE1551919/facsimile.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 25

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



græde, naar jeg i Slutningen af den Første Sang læser denne affmagende og usorstaelige Strofe:

Her saaes min Morpion udi Stigmosiens Arme,
Sin elskte Corytto — (Saa syntes Pan og Silphiden,
For Morpions nu af Amusia blinde Oye) &c.

Hvad er dette ikke, for en forvirrende Sammenblanding af Tanker? Jeg forstaaer nok Fatteren, men ikke enhver forstaaer ham, han vil sige saa meget: at Skov-Guden Pan og hans Kone Silphid, havde forblindet Amusia, at hun ikke kunde see, om det var i Morpions eller Stigmosiens Arme, at Corytto havde kastet sig. — Jeg vil gierne give dem Biesald, mine kiere Venner, sagde Ridesfogden; men jeg hørte det gandske anderledes forklare i Hoved-Staden, og saavidt jeg kan begribe, saa har Amusia været en Giestgiver Kone, som har boet nær ved Landeveien imellem Roeskilde