

Titel: Et Landsbye Brev indeholdende kritiske Betænkninger over Morpionade. [efter teksten vedlagt et enkelt efterlysningsblad efter et mistet nodehæfte; i håndskrift tilføjet overvejelser over hvorvidt forfatteren er den efterlysende Scalabrini eller snarere en vis Sarti ude på at smæde ham]

Citation: "Et Landsbye Brev indeholdende kritiske Betænkninger over Morpionade. [efter teksten vedlagt et enkelt efterlysningsblad efter et mistet nodehæfte; i håndskrift tilføjet overvejelser over hvorvidt forfatteren er den efterlysende Scalabrini eller snarere en vis Sarti ude på at smæde ham]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 25*, Simmelkiær, Adressekontoret, 1774, s. 15. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_025-shoot-w2_025_016_p15_bZONE1551942/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 25

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Skulde nogen blandt dem, som Onsdagen den 1ste Febr. sidstleden paa det Kongl. Hoftheater bivaanedes Forestillingen af den nye Opera kaldet Alceste, have fundet i Orchesteret Musiquen til samme Opera af Cavalier Glucks Composition trykt in folio, da ombedes samme, at levere den imod en anseelig Ginde Løn til den Kongel. Hofpoet og Capelmester Scalabrini, boendes i store Kongensgade No. 27, som forsikrer, at indrette Belønningen efter den fornødsle Elskere af Musiquen vilde finde i at kunde ved en sammenligning bedømme hans Arbejde i at udrydde alle de svage og mangelfafrige steder forfatteren har i Originalen, og erstatte dem af sin egen Composition, som Publicum stedse har pårdiget bifald.