

Titel: Nordenzons Forestilling om fornødne Friheder for Qvindekjønnen, til at ernære sig med alle Slags lette Haandgierninger, som de havde lært, eller vilde lade sig lære, uagtet om Arbejdet eller Haandteringen henhørte under visse Haandverks-Lauge, (...)

Citation: "Nordenzons Forestilling om fornødne Friheder for Qvindekjønnen, til at ernære sig med alle Slags lette Haandgierninger, som de havde lært, eller vilde lade sig lære, uagtet om Arbejdet eller Haandteringen henhørte under visse Haandverks-Lauge, (...)", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 24*, A.F. Stein, 1773, s. 16. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_024-shoot-w2_024_012_p16_bZONE1545974/facsimile.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 24

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

over Tredive Mærings-Bestillinger for Qvindes
kionnet, og endda blive nok tilovers for Mands
folkene, baade til at ernære og insinuere sig
med hos hine.

Man skulde nu baade tænke og troe, at
det er mueligt, at saae de gamle Daareliste
Maisons ryddet af Wejen, saa de ikke meere
maatte være til Hinder. Næmlig: at her end-
delig bør være Mandspersoner til hvert Haands-
verk, efterdi Qvindespersonerne ikke beqvem-
lig kan reise til andre Riger og Lande, for at
saae Videnskaben eller Haandverks-Kunsten
bedre afstærkt, eller meere rafineret og forbedret
efter den vedtagne høieste Mode paa andre
Stæder, uagtet om den heele Kunst og Videns-
skab ikke tiener til andet, end allene til at for-
øge Daarskaben og skille Folk unyttelig af
med deres Penge.

Nye Moder og beqvemme Skikkelser
paa Qvindeskionnets Klæder og Pyntelser kan
jo