

Titel: Martin Velten eine Komische Oper in 3 Aufzügen. [titelbladet skrevet på et tæppe på et stik]

Citation: "Martin Velten eine Komische Oper in 3 Aufzügen. [titelbladet skrevet på et tæppe på et stik]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 20*, Leipzig, J.H. Heinsius, 1773, s. 7. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_020-shoot-w2\\_020\\_015\\_p7\\_bZONE1289700/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_020-shoot-w2_020_015_p7_bZONE1289700/facsimile.pdf) (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 20

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

5.

Zwar hatte er im Angesicht  
Kein Pech, drum konnt es gelten.  
Beym Sanct Crispinus war doch nicht  
Ein Schuster, Martin Welten.

Niklas.

Meister Welten! habt ihr noch  
nicht in der Chronik vom Churfürst  
Spastanus gelesen? der hatte einen  
Wahlspruch, den hab ich auch: der  
Gewinst riecht von allem gut — und  
mögtet ihr wohl ein Schneider seyn,  
Welten? Pfui doch.

Martin.

Freylich Niklas, ist das Schuh-  
fleckerhandwerk ein weit ehre-  
sameres Handwerk, drum hat es auch,  
nach allen göttlichen und weltlichen  
Gesehen den Rang vor jenem; aber ich sagte ja

A 4

nur